Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Universitat Permanent
Universidad Permanente

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: **PHOTOSHOP: TÉCNICAS DE RETOQUE DIGITAL**

PROFESORADO: **Maximiliano Saiz Noeda..... (Max@dlsi.ua.es)**

CURSO ACADÉMICO :**2007-2008**

OBJETIVOS:

Que el alumno aprenda a utilizar los aparatos digitales y conozca una serie de trucos profesionales, fácilmente realizables, para optimizar a fondo las imágenes.

METODOLOGÍA:

Esta asignatura se imparte en 14 sesiones distribuidas en cuatro módulos principales. Durante la primera parte de cada sesión, el profesor introducirá el tema sobre el que se trabajará a lo largo de las tres horas de duración de la misma. Se explicarán los conceptos más relevantes y se plantearán los objetivos de dicha sesión. Durante la segunda parte, el alumno pondrá en práctica los conocimientos previamente introducidos a través de un conjunto de ejercicios propuestos que serán continuamente supervisados por el profesor.

Los alumnos recibirán tanto material fotocopiado, como material digital (principalmente fotografías e imágenes digitales) para el correcto seguimiento y desarrollo de cada una de las sesiones.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Dado el carácter eminentemente práctico del temario impartido así como el reducido número de alumnos (limitado al espacio del aula informática) el profesor realizará un seguimiento permanente de cada alumno por lo que se aplicará un sistema de evaluación continua.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

- **Bloque I. Primeros pasos** (3 sesiones)
  - Sesión 1: El proceso del retoque digital.
  - Sesión 2: Las herramientas de Photoshop
  - Sesión 3: Trabajar con capas

- **Bloque II. Mejora de la calidad de las fotografías** (3 sesiones)
  - Sesión 4: Fotos muy claras o muy oscuras
  - Sesión 5: Eliminar arañazos, grietas y otros desperfectos
  - Sesión 6: Restauración de fotografías antiguas

- **Bloque III. Trucos para obtener un retrato perfecto** (4 sesiones)
  - Sesión 7: ¿la arruga es bella?
  - Sesión 8: Manchas, lunares y afeitado digital
  - Sesión 9: El color de los ojos
    - Los ojos ya no son rojos
    - Lentillas de colores
  - Sesión 10: Cirugía digital y caricaturas

- **Bloque IV. Efectos artísticos y especiales en fotografías** (3 sesiones)
  - Sesión 11: Efectos artísticos: Convertir fotos en dibujos o pinturas
  - Sesión 12: Efectos especiales: cómo hacer que llueva o nieve en las imágenes

- Sesión 13: Efectos con texto

♦ Sesión 14: Practica con tus propias imágenes

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Apuntes de la asignatura
- Técnicas de retoque con Photosohop. N. Sánchez-Biezma y L. Monje. Guía Práctica para el usuario. Anaya Multimedia. 2002

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Photoshop. Manual de usuario. http://www.adobe.es